

Hodnota, ktorá sa dlho nadobúda...

(text pre vnímavých poslancov hlavného mesta)

To, čo vzniklo prestavbou výstavníckych pavilónov pri Dunaji a pomenovalo sa to Parkom kultúry a oddychu sa stalo skutočne miestom kultúry, zábavy a oddychu. To, že sa tam občas konali aj stranické politické „maršparády“ nie je pre pamäť mesta nevyhnutné pripomínať. Ale to, že počas trvania PKO sa cez priestory spoločenskej, estrádnej haly a vestibulu „premleli“ najmä tisícky bratislavčanov a študentov, ktorí tu niečo nádherne neobvyklé zažili, stojí za pozornosť. V budovách pozdĺž rieky pocítili spolupatričnosť s inými ľuďmi, cez PKO si zamilovali toto mesto. Pozitívna psychoemociálna väzba k mestu, k jeho konkrétnej časti, k reálnemu vnútornému priestoru je významnou HODNOTOU, ktorá je aj pre súčasnú architektúru cieľom a jej dosiahnutie často tvrdým orieškom. Je to hodnota pozitívneho vzťahu k zažitému priestoru. Je to hodnota, ktorú v súčasnosti neobsahujú ani zákonné predpisy ochrany pamiatok a neustanovuje sa, či nedá sa ustanoviť ani do zákonných predpisov o tom, ako má vyzeráť nová stavba, aby takúto hodnotu nadobudla. Je jedinečnou, dlho nadobúdanou hodnotou a predsa nemá zákonne ustanoveného ochrancu. Ak už teda existuje, môžu ju ochrániť len ľudia – demokraticky vyvolení zastupitelia.

Pri ich rozhodovaní o jednom z variantov ďalšieho vývoja tejto „zle rozohratej situácie“, pri zvažovaní zbúrať, či zachovať budú poslanci nahliadať do právnych a ekonomických analýz, oboznámia sa s odbornými posúdeniami architektov a pamiatkárov, zrekapitulujú si stav, možnosti a riziká. Ak sa rozhodnú pre ten odvážnejší krok, smerujúci k dôkladnej rekonštrukcii a revitalizácii areálu, s jeho následnou novou prosperitou, občanom dajú na vedomie, že ochrana a úcta v tomto meste sa neviaže len na rodné miesta a pamätné tabule jednotlivých osobností, ale že aj skupinová pamäť a tradícia je hodna úcty a zachovania. A to nielen napísaním knihy spomienok, či zavesením pamätnej tabule! Ak sa poslanci rozhodnú podstúpiť rizikový nápravný krok, voči predchádzajúcim zmluvám a rozhodnutiam, zaslúžia sa o to, že jedno z ďalších miest a priestorov, s identickou prítomnosťou ktorého sú vytorené pozitívne psychoemocionálne väzby obyvateľov, nebude (tak ako sa to ešte stále deje) vymazané z kultúrnej a priestorovej mapy tohto mesta. Stanú sa ochrancami hodnoty, ktorá sa dlho nadobúda...

Ing. arch. Marta Kropiláková
autorizovaný architekt SKA